

LENGHE.DOC

Confront tra la musiche corâl de Sardegne e dal Friûl

Il Coro Montanaru, costituito da 25 persone, appassionate per il canto e unite da un sincero interesse per la tradizione popolare, vuole tutelare quella che è la civiltà musicale della Sardegna centrale.

In questo percorso canoro presenta con grande orgoglio la memoria del passato eseguendo composizioni armonizzate dal grande maestro Tonino Puddu, che mette in musica versi del poeta desulese Antioco Casula "**Montanaru**" ed attraverso la musica e le parole poetiche evoca **le immagini, i suoni, i colori e i sapori** della montagna: la sua aria, rarefatta, fresca e purissima; il suo cielo terso, di un blu mai visto; l'incanto dei colori del suo bosco, che incombono ad ogni passo cambiando le sfumature: il rosso dell'acero, il giallo del castagno, il verde della roverella e la **natura viva**, che sembra scandire le giornate e indicare l'umore del tempo. E il **paese**, quando la sera trascolora e il cielo, diventato una tavolozza di rosa e azzurro lo dipinge, si rannicchia lasciandosi cullare dal fiume, che gli mormora una ninna nanna, mentre la notte avvolge in un'aura di mistero e di incantesimo i comignoli delle case e la "**montagna**".

Il coro Montanaru accompagnato dal gruppo folkloristico "Sant'Antonio Abate" dei bambini di Desulo, si confronterà con la "**Corâl di Feagne**", il coro del comune collinare che si esibirà in un repertorio tradizionale friulano a suggellare questo gemellaggio musicale tra la Sardegna e il Friuli.

Il coro Montanaru, compagnât dal grup folkloristic "Sant Antoni Abât" dai fruts di Desulo, si confrontarà cu la "Corâl di Feagne", il coro dal comun colinâr che si esibirà intun repertori tradizionâl furlan par confermâ chest zimulament musicâl tra la Sardegne e il Friûl.

Il Coro Montanaru, costituît di 25 personis, passionadis pal cjant e unidis di un sincîr interès pe tradizion popolâr, al vûl tutelâ chê che e je la civiltât musicâl de Sardegne centrâl.

*Ta chest percors di cjant al presente cun grande braure la memorie dal passât eseguint composizions armonizadis dal grant mestri Tonino Puddu, che al met in musiche i viers dal poete desulês Antioco Casula "**Montanaru**" e midiant de musiche e des peraulis poetichis al evoche lis imagjins, i sunôrs, i colôrs e i savôrs de mont: il so aiar, rarefat, fresc e pûr, il so cîl rampit, di un blu mai viodût, l'incjant dai colôrs dal so bosc, che al mude a ogni pas cambiant lis sfumaduris: il rôs dal aiar, il zâl dal cjastenâr, il vert dal cervat e la **natura vive**, che e semee bati lis zornadis e mostrâ l'umôr dal timp. E il **paîs**, cuant che la sere e gambie colôr e il cîl, diventât une moltitudin di colôr di rose e turchin lu colore, si cove lassantsi niçulâ dal flum, che i murmuie une nine nane, intant che la gnot e vuluce intune aure di misteri e di incjant i fumarûi des cjasis e de "**mont**".*



La Corâl di Feagne (UD)

Info:

0432/402907

circolosardiudine@libero.it